



2007 LPGA VIDEO/AUDIO MEDIA CREDENTIAL REGULATIONS

아래 규정은, LPGA 에 의해 공동 스폰서되거나 규제를 받는 모든 행사를 포함하나, 그에 한하지 않는, 모든 LPGA 이벤트에 출입 하기위한 LPGA 비디오/오디오 미디어 크리덴셜을 사용하는 각 카메라 기사/방송인 및 텔레비전, 라디오 및/또는 웹사이트 실체에 적용됩니다.

1. 자격 & 출입권한.

- a. LPGA -인정 뉴스 방송망 또는 기타 LPGA -승인 미디어 방송망을 위한 할당된 행사의 승인된 카메라 기사들/방송인들은 카메라 기사/방송인이 출입할수 있는 LPGA 행사의 즉각적인 뉴스를 시각적으로 전달하기 위한 목적으로 LPGA 비디오/오디오 미디어 크리덴셜을 받을 권리가 있습니다. LPGA 는 구체적인 할당 행사가 없는 프리랜서를 미디어로 인정하지 않으며, 그 단독 재량으로 LPGA인증된 자와 그렇지 않은 자를 결정할 수 있습니다.
- b. LPGA 행사를 취재하기 원하는 모든 카메라 기사들/방송인들은 반드시 카메라 기사/방송인과 대표하는 뉴스 미디어 방송망의 편집 책임자에 의해 공동 서명된 LPGA 비디오/오디오 미디어 크리덴셜 신청서를 제출하여야 합니다. 프리랜서 카메라 기사들/방송인들은 반드시 특정 행사의 할당 행사에 참여하여야 하며 또한 할당행사 증명서 원본을 LPGA 비디오/오디오 미디어 크리덴셜 신청서와 함께 반드시 제출하여야 합니다.
- c. 신청서에 서명을 함으로써, 카메라 기사/방송인 및 실체는 LPGA 비디오/오디오 미디어 크리덴셜 규정 및 그것의 즉각적인 뉴스를 시각적으로 전달하기위한 LPGA 행사에 출입할 수 있는 한정적, 비-독점적 비-양도성 라이선스를 용인하며 동의 합니다. 각 카메라 기사/방송인 및/또는 실체에 의해 현재 알려져 있거나 또는 이후 고안된(총체적으로 "비디오 와 오디오" 로 칭함) 모든 방송, 전송, 필름, 테잎, 사진, 비디오, 오디오, 데이터 또는 그러한 기타 기록, 실재하는 표현, 기사 또는 기술은 이 규정의 적용을 받습니다; 단 해당 카메라 기사/방송인 및/또는 실체가 LPGA 행사에 관해 LPGA 와 별개의 서면 동의서를 작성했을 경우는 예외로하며, 그 경우, 분쟁이 있을 경우 그 별개 동의서의 조건이우선합니다.
- d. 추후, 각 카메라 기사/방송인 및/또는 실체는 모든 행사 이전 및 행사 기간동안 LPGA 커뮤니케이션 디파트먼트로부터 변경이 가능한, LPGA 에 의해 행해진 모든 변경을 포함해서 이 LPGA 비디오/오디오 미디어 크리덴셜 규정을 준수할 것을 동의합니다. 모든 카메라 기사들/방송인들은 각 행사에 참석하기 전에 이 규정들에 대한 변경이 이루어졌는지 확인 해야할 의무가 있습니다.
- e. LPGA 비디오/오디오 미디어 크리덴셜을 수여받은 카메라기사/방송인은 LPGA 행사기간 동안 미디어센터, 토너먼트 코스 및 연습구역을 출입할 수 있습니다. 각 카메라 기사/방송인은: (i)마샬, 자원봉사자, 토너먼트 관계자들의 지시를 따라야 하며; (ii) 경기를 하는 구역을 걸어들어나거나 그곳에 서있지 않아야 하며; (iii) 경기 진행 중에 선수에게 접근을 하거나, 질문을 하거나 또는 인터뷰를 요청하지 않아야 하며; (iv) 9번홀이나 18번 홀에서 선수들이 스코어카드에 체크를 하고,서명을 하여 적절한 관계자에게 제출하고 스코어링 구역을 떠날 때까지 접근을 하지 않아야 하며; (v) 언제라도 스코어링 텐트에 출입을 하지 않아야하며; (vi) 연습기간 동안에 치핑 또는 퍼팅 구역을 걸어들어나거나 그곳에 서 있지 않아야 합니다. 삼각대의 사용은 미디어 센터 내부로 제한됩니다.
- f. 경기 기간 동안 로프 내부로 출입을 하기 위해서 모든 카메라 기사/방송인은 암 밴드를 반드시 착용하여야 합니다. 로프 내부에 출입이 승인되면, 해당 카메라 기사/방송인이 갤러리 로프로부터 항상 2피트 내의 거리를 유지 한다는 조건하에 카메라 기사/방송인은 그 출입을 허락하는 암 밴드를 제공받을 것입니다. 모든 보조자들은 로프 밖에 남아 있어야 합니다.
- g. 골프카트의 사용은 모든 기간 동안 엄격히 금지 되어있습니다.
- h. 경쟁적인 경기 개시 이전에, 카메라 기사/방송인은 유효성 및 관심에 따라 계획된 기자회견 동안에 선두 선수들과 방어 행사 챔피언을 인터뷰 할 수 있습니다. LPGA 커뮤니케이션 스텝 멤버들에게 그 밖의 선수에 대한 인터뷰 요청을 또한 할 수도 있습니다. 카메라 기사들/방송인들은 경쟁적인 경기 동안 또는 선수가 첫번째 티에 다가 가는 동안 선수들에게 인터뷰를 요청해서는 안됩니다. 모든 인터뷰는 스코어링 구역밖의 지정된 구역, 또는 미디어 센터에서 경기가 완료된 후 실시되어야 합니다. 기후로 인한 긴 지연이 발생할 경우, 만일 선수가 그의 라운드를 마치지 못 했을 경우, 카메라 기사들/방송인들을 대신하여 LPGA 커뮤니케이션 스텝 멤버가 인터뷰를 용이하게 할 수 있도록 시도할 것입니다. 그러나, 경기가 완료될 때까지 선수들이 인터뷰를 할 수 없을 수도 있습니다. 추가로, LPGA 커뮤니케이션 스텝 멤버가 LPGA 관계자들 및 기타 행사 스텝들과 기후로 인한 지연동안 인터뷰를 용이하게 하도록 도울 것입니다.
- i. 각 카메라 기사/방송인 및 텔레비전, 라디오 및/또는 웹사이트 실체는 LPGA 가 어떤 그리고 모든 LPGA 행사(그것의 실시간 스코어링을 포함하나 그에 한하지 않는)및 LPGA 행사로 인해 발생 하거나 또는 그 기간 동안에 발생하는 현재 알려져 있거나 또는 이후 고안된 모든 방송, 전송, 필름, 테잎, 사진, 비디오(연속물 또는 기타), 오디오 (연속물 또는 기타), 데이터 또는 해당 하는 그외의 기록, 실재하는 표현, 기사, 또는 기술에 대한 어떤 그리고 모든 저작권, 지적 재산권 및 이권을 독점적으로 소유한다는 것을 인정합니다. 이 크리덴셜의 발행으로 인해 어떤 다른 사람 또는 본체를 대신하여 그러한 권리가 교부되거나 또는 교부될 계획이 있거나 또는 발생하지 않습니다. 각 카메라 기사/방송인 및 텔레비전, 라디오 및/또는 웹사이트 실체는 추후, LPGA 에 의해 이미 소유되지 않은 한도까지 카메라 기사/방송인 및 텔레비전, 라디오 및 웹사이트 실체가 이에 상기 공표된 모든 권리를 비가역적 그리고 독점적으로 배정한다는 것을 인정합니다. 각 카메라 기사/방송인 및 텔레비전, 라디오, 및/또는 웹사이트 실체는 정중하고 적절한 방법으로 LPGA 에 비디오 및/또는 오디오를 LPGA 에 의해 요청되는 방식으로 그러한 요청을 받은즉시 추가 비용없이 공급할 것을 동의 합니다.

2007 LPGA VIDEO/AUDIO MEDIA CREDENTIAL REGULATIONS CONTINUED

2. 비디오 및 오디오의 사용

- a. LPGA 행사에서 촬영한 비디오 및 오디오는 귀하의 크리덴셜이 발행된 특정 뉴스 미디어 방송망에 의해서만 사용되어야 하며 비디오 및/또는 오디오가 촬영된 특정 LPGA 행사의 긴급 뉴스 방송의 목적외에는 사용되어서는 안 됩니다. 해당 비디오 및/또는 오디오의 방송은 해당 뉴스 방송망의 정규 계획된 텔레비전 또는 라디오 뉴스방송과, 이에 첨부하는 LPGA 비디오/오디오 미디어 크리덴셜 신청서에 공표된 국가와 언어에 한정되어야 합니다. 이 규정의 목적을 위하여, “긴급 뉴스 방송”은 다음을 뜻합니다 (I)비디오 및/또는 오디오는 해당 비디오 및/또는 오디오가 촬영된 당시의 LPGA 행사에 관한 뉴스보고와 직접 관련하여 사용되어야 합니다 (II)비디오 및/또는 오디오는 “행사 행위”의 발생으로부터 48시간 이내에 방송되어야 합니다. 어떤 경우에도 비디오 및/또는 오디오 방송이 생방송 LPGA 행사를 방송 할 취지로 3분이상 방송될 수 없으며, 행사가 열리고 있는 나라에서 당일의 공식적인 LPGA 행사 방송이 끝나기 전에 방송될 수 없습니다(“금제 기간”). 행사가 열리고 있는 국가가 아닌 국가의 방송국의 요청에 따라, LPGA는 LPGA에 의해 독자적으로 서면으로 제정된 금제 기간을 연장 할 수도 있습니다. LPGA에 의해 명시된 서면 승인을 수여받은 경우를 제외하고는, LPGA로부터 서면 승인을 받기 전에 LPGA 행사와 관련하여 촬영한 어떤 비디오 및/또는 오디오가 다른 방법으로 사용되는 것은 엄격히 금지됩니다(계획된 사용이 논설 성격일 경우도 해당).
- b. 이 규정에 있는 어떤 사항도 LPGA 또는 어떤 제 3자의 지적 재산을 사용할 수 있는 자격을 구성하지 않으며, 또는 귀하에게 LPGA 선수 또는 관람객을 포함하나, 그에 한정하지 않는, 모든 LPGA 행사 참석자들의 성명 또는 초상권을 사용할 권한을 부여하는 것을 의미하지 않습니다. 각 카메라 기사/방송인 및 텔레비전, 라디오 및/또는 웹사이트 실체는 크리덴셜과 관련하여 촬영된 모든 비디오/오디오 또는 입수된 기타 자료들에서 어떤 당사자의 저작권, 상표권, 홍보권, 사생활권 또는 기타 사유 인적 권한을 포함하나, 그에 한정하지 않는, 모든 당사자의 개인 자료의 사용을 허락하는 모든 필요한 면허, 동의 또는 면제를 입수하여야 합니다. 추후, 해당 카메라 기사/방송인 및 텔레비전, 라디오 및/또는 웹사이트 실체는 어떤 면허, 동의 및 면제를 입수하여야 하는 지를 결정하는데 독자적인 책임이 있습니다.
- c. LPGA로부터의 구체적인 사전 서면 승인 없이, (지연된 논설, 비-논설 또는 상업적 사용, 광고, 판매 촉진 또는 상품화를 포함하나, 그에 한하지 않는) LPGA 비디오/오디오 미디어 크리덴셜이 교부된 카메라 기사/방송인 및/또는 실체에 의해 촬영되고, 그것으로부터 창출된 모든 모방품을 포함하나, 그에 한하지 않는, 현재 알려져 있거나 또는 이후 고안된, 실시간 스코어링, 모든 방송, 송달, 필름, 테잎, 사진, 비디오(연속물 또는 기타), 오디오(연속물 또는 기타), 데이터 또는 해당 기타 녹음, 실재하는 표현, 기사, 기술에 대한 어떠한 그리고 모든 2차 사용, 공개, 재생, 전시, 집행, 개작 또는 발행은 엄격히 금지 됩니다. 어떤 경우에도 LPGA 행사와 관련하여 촬영된 비디오 또는 오디오는 판매될 수 없으며 면허를 줄 수 없습니다. 비디오/오디오 사용의 면허를 입수하고 그와 관련된 비용에 관해 문의를 하기 위해 방송 서비스의 디렉터, Sandi Higgs에게 (386) 274-6272번으로 문의해 주십시오.
- d. LPGA 비디오/오디오 미디어 크리덴셜은 양도할 수 없으며 이 규정의 어떤 조항이라도 위반될 경우, 카메라 기사/방송인 및 텔레비전, 라디오 및/또는 웹사이트 실체에 수여된 권리 및 특권은 자동적으로 종결됩니다. LPGA는 그 독자적 재량으로, 어떤 이유에서든 이에 교부된 크리덴셜 및/또는 어떤 권리를 언제든지 취소할 수 있습니다. LPGA 비디오/오디오 미디어 크리덴셜의 승인받지 않은 사용은 위반하는 카메라기사/방송인 및 텔레비전, 라디오 및/또는 웹사이트 실체에게 행사에서의 퇴장, 크리덴셜의 취소, 장래의 LPGA 행사의 출입 거부, 형사적 권리행사 방해죄 기소 및 법하에 가능한 다른 구제책의 결과를 초래합니다. 규정과 일치하지 않는, LPGA 행사에서 촬영한 비디오 및/또는 오디오의 사용을 포함하나, 그에 한하지 않는, 인증받지 않은 사용은 위반하는 카메라 기사/방송인 텔레비전, 라디오 및/또는 웹사이트 실체에 책임을 부여합니다.

3. 위험의 예측

- a. 각 카메라 기사/방송인 및 텔레비전 라디오 및/또는 웹사이트 실체는 폴프경기의 실제 경기가 시작되기 전, 경기중 또는 경기후에 부수로 발생할 수 있는 모든 위험을 추정합니다. 각 카메라 기사/방송인 및 텔레비전 라디오 및/또는 웹사이트 실체는 추후 LPGA 및 LPGA 행사, 그들의 각각의 고용인, 멤버, 디렉터, 임원, 주체 사이트, 타이틀 스폰서, 주체 기관, 참여 선수 및 그에 참여하는 모든 에이전트를 LPGA 행사와 관련한 부상 또는 개인 재산 또는 장비의 손실로부터 발생할 수도 있는 모든 책임으로부터 면제합니다.
- b. 각 카메라 기사/방송인 및 텔레비전, 라디오 및/또는 웹사이트 실체는 LPGA, 그의 고용인들, 선수들, 임원들, 디렉터들, 에이전트들 및 각 LPGA 행사를 이 규정의 조건의 위반을 포함하나 그에 한하지 않는 해당 카메라 기사/방송인 텔레비전 라디오 및/또는 웹사이트 실체에 행해진 또는 행하여 졌다고 소문이 난 모든 행위 또는 무작위와 관련하여 발생하는 모든 클레임, 소송, 손해, 책임 비용(합리적인 변호사 수임료와 소송 또는 중재 비용을 포함)으로부터 LPGA를 면책하며 손해를 끼치지 않도록 보장할 것을 동의 합니다. 카메라 기사/방송인 및 텔레비전, 라디오 및/또는 웹사이트 실체에게 배상자의 책임을 묻게 될수도 있는 모든 클레임에 관해서 LPGA는 (i) 해당 클레임에 카메라 기사/방송인의 그리고 텔레비전, 라디오 또는 웹사이트 실체의 단독 비용으로, 배상하는 카메라 기사/방송인 및 텔레비전, 라디오 또는 웹사이트 실체가 선정하고 LPGA에 의해 승인된 변호사와 함께 전적으로 소송에 참여할 권리를 소유하며 (ii) 그의 동의 없이, 해당 클레임에 대하여 어떤 화해에도 참여할 의무를 지지 않습니다.